JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil-Mirtha Rodriguez	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 de Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: BAUL DE TESOROS

Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia

Se iniciará la experiencia convocando al grupo a una corta asamblea en media luna en la que se comentará la propuesta a realizar, la maestra señalará una caja cubierta con una tela, nombrándola con provocación "Baúl misterioso de tesoros", este contendrá algunos elementos significativos de su infancia, juguetes, fotografías, prendas de vestir y otros objetos representativos de su niñez que le permitan presentarse al grupo desde una mirada más cercana y cálida a los niños y niñas. Al posicionar el baúl de tesoros en medio del círculo se tomará uno por uno los elementos contenidos generando emoción y sorpresa con cada objeto al presentarlo, se compartirá con lxs participantes contando un poco de la historia de tan elemento, y se pedirá rotarlo para que sea apreciado por cada unx, Se repetirá la acción hasta terminar de presentar todos los tesoros de la maestra. Posteriormente se dará un espacio de observación y se ubicarán de nuevo en el baúl, para pasar al momento de almuerzo y rutinas de aseo.

Luego de la siesta de la tarde se realizará el cierre del encuentro reuniéndonos para conversar y recordar los elementos que causaron mayor interés e impacto en el grupo evocando su historia. finalmente nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y se hará acompañamiento en el momento de higiene y alistamiento de salida con las familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

fotografías
juguetes
cobijas
cojines

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Mia, mia" manifiesta Keyden al observar una manta en el baul de los tesoros que reconoce como propia y toda su gestualidad nos da cuenta de la cercania y la emoción que le genera ver un objeto de su hogar y asi sucesivamente pasa con los demas niños y niñas con lo cual se genera una atmosfera de mayor cercania y confianza en esta etapa de acogida y vinculación con la participación de todos y todas.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Durante el desarrollo de la propuesta si es importante lograr contar con el apoyo de una auxiliar pedagogica que nos pueda colaborar en el momento de la acogida para lograr desarrollar la experiencia de una forma mas armonica que permita la escucha y la calma en el entorno del aula.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil -Mhirta Rodriguez	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña. Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
3 de febrero	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **TIPIS Y NICHOS**	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular nichos además de colchonetas y juguetes. Invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio. Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a ingresar al ambiente, pintarnos la cara con pinturitas y compartir en los tipis elegidos por cada participante de acuerdo a su interés. se invitará a las niñas y los niños a disfrutar del espacio y de los elementos dispuestos, cantando y explorando las carpas o tipis, acompañando un momento de juego libre. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde, luego de esto se ambientará el espacio con música para disfrutar con el grupo y expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Palor de bombo. Telas y velor. Hilo caucho Ganchor Jugetes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mi casita" Martin expresa al entrar en uno de los tipis construidos con telas para lograr entrar y salir de ellos buscando juguetes y compartiendo con sus pares en el espacio, se dan intercambios de pequeños dialogos que aun no son tan claros pero se evidencia la intención comunicativa en la que se van construyendo vinculos entre pares y con la maestra en esta llegada al jardin.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Durante la etapa de vinculacion y acogida es fundamental comprender la importancia de ser flexible ante los requerimientos de los niños y las niñas por lo cual se manifiesta que en esta experiencia prime ese contacto y ese soporte emocional que se da en los cambios de espacio y en la presentación de los elementos nuevos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil -Mirtha Rodrguez	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar un espacio de dialogo y escucha con el grupo para reconocer los gustos e intereses de lxs participantes, en donde se promueva la interacción con la maestra, los pares, el reconocimiento personal y su relación con el mundo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
4 de Febrero	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES SENSIBLES, ARMÓNICAS Y SEGURAS. – ENCUENTRO SONORO	RECURSOS
Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia Se convocará al grupo alrededor de cojines dispuestos en forma circular y en el centro se encontrarán diversos elementos musicales: palos de agua, panderetas, tambores, claves etc, en este primer momento la maestra los invitará a descubrir sonidos que se puedan producir con la voz. Agudos, graves, largos, cortos, etc. Posteriormente cada niño y niña escogerán los instrumentos que deseen para participar de la experiencia descubriendo sus sonidos experimentando un poco de forma libre, compartiendo, negociando e intercambiando con sus pares. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Luego de la siesta de la tarde se realizará el cierre del encuentro reuniéndonos con los instrumentos para experimentar las variadas sonoridades, el cuerpo y la voz desplazándolos por el aula para explorar diferentes posibilidades de sonido para experimentar nuevos lenguajes de expresión. finalmente se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y la organización para la salida a casa con familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Palos de agua. Pan derecta tm bor claves.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira, cucha" dice Aurora para manifestar que miremos ya hemos las diferentes sonidos que producen los instrumentos con los que ellos y ellas estan experimentando y como surgen nuevos sonidos por ejemplo al combinar las claves con las panderetas y el grupo en general experimenta asi mismo primero reproduciendo sonidos naturales y luego sonidos que van incrementando paulatinamente al explorar con los instrumentos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Durante esta etapa es importante brindar posibilidades que permitan la exploración libre sin embargo al explorar con instrumentos se presenta mucho ruido por lo cual se debe intentar hacer talleres con instrumentos de sonidos mas suaves y mas adelante incluir el resto de instrumentos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil -Mhirta Rodriguez	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Promover acciones de promoción de buen trato a partir de las interacciones cotidianos y el reconocimiento de las particularidades e historias de vida de cada niño y niña acompañando de forma sensible el proceso de vinculación.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente musical y sonoro que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
5 de febrero	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: SPA DE SENSACIONES	RECURSOS
En la primera infancia cobra importancia el diálogo tónico que establecen los adultos con los niños y niñas, siendo quienes transmiten a través de caricias, arrullos y mimos la aceptación de su cuerpo en medio de relaciones reciprocas, que le dan un lugar en el mundo, produciendo sensaciones placenteras de bienestar al constituirse en escenarios privilegiados de vínculo y contacto. Estas sensaciones posibilitan un ambiente de cariño y buen trato, generando vínculos basados en el respeto hacia los niños y las niñas; por ello, para este día se propone un spa musical en el que se necesitarán los siguientes materiales: crema, esencias o elementos aromáticos, colchonetas o cojines que permitan un suelo blando. Con el espacio listo, se convocará a los niños y las niñas sobre las colchonetas (acostados o sentados según la preferencia de cada uno) y, con movimientos suaves, se realizará un pequeño masaje inicialmente en las manos para ir recorriendo otras partes como piernas, pies, brazos y espalda con las cremas y aceites. La experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de María del Sol Peralta titulado Sana que sana; sin embargo, serán las palabras del adulto el principal acompañante de este escenario, estas serán positivas buscando fortalecer la autoestima de los niños y las niñas y la percepción de ellos y ellas en su entorno. Para culminar el encuentro se permitirá el encuentro de los niños y las niñas con los materiales, invitándolos a realizar ahora el masaje a los adultos, cambiando de roles y favoreciendo el reconocimiento de otros momentos en los que ellos son los que ofrecen caricias. Finalmente, se realizarán algunas respiraciones profundas y se organizará el espacio para dar cierre a la experiencia del día. en la tarde el grupo se reunirá en asamblea para conversar sobre las emociones e interacciones que se vivieron durante el encuentro.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: aceite de almendras colchonetas musica - bafle. cojines

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mas gusi" Martin indica que el quiere mas aceite para hacer masaje en sus manos, Victoria se acerca mostrando la mano a la profe y acercando la a la nariz para que ella huela el olor de sus manos impregnados con la fragancia del aceite lo cual permitio un espacio de armonia y calma para las niñas y los niños en el aula probando con sus sentidos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para un proximo planteamiento se puede apoyar la atmosfera talvez colgando velos para crear nichos y hacer un ambiente mas poderoso visualmente para la interacción mas particular teniendo en cuenta la amplitud del espacio que se presenta en el aula.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 2 al 6 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS a	DOCENTE: Maria Villamil -Mirtha Rodriguez	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: : Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

FECHA DE EJECUCION: 6 de febrero 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **MI TESORO**

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular de vinculación. hoy se invita a los niños y niñas a traer su "tesoro" significativo ya sea su juguete, cobija, prenda o elemento favorito, ese que es significativo y con el que tienen un vínculo especial.
Al llegar al salón se les convocará de manera amena para depositarlo en el "baúl de tesoros" para que sean descubiertos durante la experiencia.
Para dar inicio Nos reuniremos nuevamente en asamblea y se anticipará al grupo comunicando lo que se realizará, la docente acercará la caja misteriosa con mucha sorpresa y persuasión generando un ambiente místico e interesante, se sacará con intriga cada elemento para presentarlo al grupo preguntando a quien pertenece y si quiere compartir el motivo que lo hace especial. Esta acción se repetirá hasta que cada participante tenga su tesoro y puedan experimentar un momento sensible con el elemento representativo que eligieron mientras lo presentan a sus pares. Luego de ello se realizará un pequeño compartir acompañado de música, baile y la degustación de algunas galletas o pasabocas sencillos para disfrutar sabores y afianzar aún más los vínculos colectivos, luego se les pedirá guardar sus tesoros bajo la tela y la caja.
Luego se realizarán las rutinas de higiene y alimentación. En la tarde daremos espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas y arrullos, en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde. como cierre a la experiencia en la tarde retomaremos la asamblea para compartir un espacio de juego libre con los "elementos significativos" de cada niño y niña con los que puedan crear nuevas experiencias, recuerdos y memorias con sus "tesoros". Finalmente se realizará el alistamiento de salida con familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Con anterioridad se solicitaron fotografías a las familias y elementos de casa para nuestro baul y cada vez que se sacaba una fotografía los niños y los niños reconocían en las imagenes reconociendo sus familias y cuidadores principales rapidamente fue un momento emotivo para algunos y las maestras apoyaron este espacio con abrazos y empatizando en el momento donde escuchan sus voces: "Mama mia" decia Mariluces al señalar a su mami en la imagen.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia apoya la etapa de vinculación porque aprenden esos vinculos que tienen que primar para los niños y las niñas atendiendo sus necesidades con sensibilidad pero ha sido una semana muy exitosa porque ya se observan mucho mas tranquilos y comodos con el espacio, con sus pares y sus maestras.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: MIRTA RODRIGUEZ-MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación a través del color.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración y expresión a través de los pigmentos naturales para descubrir colores, tonalidades u otras posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
9 de febrero -2026	**Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: Tejiendo lazos con las familias.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I: En un primer momento y de forma anticipada se solicitará a las familias allegar una creación que deseen para sus hijos e hijas, ya se a un dibujo de su familia, una fotografía, una carta o lo que cada cual desea y lo esconderemos en un baúl para ir sacando uno a uno los tesoros de cada niño y niña. D: En un segundo momento proveeremos materiales de carácter plástico y natural para que las niñas y los niños enriquezcan de forma artística y así poder plasmar nuestros sentires complementando los mensajes de las familias. C: Para finalizar vamos a realizar un atrapasueños que tejeremos y allí vamos a disponer las creaciones de las niñas y los niños junto a los mensajes de sus familias para visibilizar nuestros vínculos. Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando papel crepe y seda mojado para realizar una nueva creación usando agua y soltando los pigmentos para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: **Fotps** **Cartas** **Creaciones** **Cartulinas** **Marcadores** **Pinturas** **Etc.**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira mi mio" Martin señalando que ese es el objeto de su casa que le trajeron mostrando su emoción al reconocer algo cercano esta vez lo hicimos con objetos, fotos y juguetes lo cual deje lazos con las familias, las niñas y los niños y las maestras porque afianza el vinculo a traves de las interacciones lo cual se percibe en como se acercan a descubrir sus objetos y se sorprenden gratamente sintiendo mayor seguridad dia a dia.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La construcción plastica del atrapasueños se construyo y deconstruyo porque respetando los sentires de las niñas y los niños respetamos una interacción mas cercana retomando las fotografias a ellas y ellos lo cual los hizo sentir tranquilos lo replantearemos mas adelante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: MIRTA RODRIGUEZ MARIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación a través del color.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración y expresión a través de los pigmentos naturales para descubrir colores, tonalidades u otras posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 de febrero	**Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: Tizas y sombras	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este día se planteará explorar con la comunicación escrita desde las expresiones grafico plásticas de las niñas y los niños. I: En un primer momento vamos a disponer tableros con fondos oscuros para que las niñas y los niños exploren con las tizas de forma regular o común plasmando lo que deseen. D: En un segundo vamos a disponer un camino oscuro en el piso del salón con cartulina negra y tizas para que las niñas y los niños realicen sus creaciones desde otras posibilidades aplicando técnicas como la tiza seca, desboronar, y mojar la tiza presentado diferentes formas de exploración. C: Para finalizar invitaremos a las niñas y los niños para que cada uno elija su apartado de exploración y se disponga cómo una mini galería de las exploraciones realizadas el día de hoy destacando los detalles que cada uno utilizo. Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación con nuestro nombre para remarcarlo y acercarnos paulatinamente sal código escrito pero desde la comprensión de una nueva posibilidad y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tenerlen cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. Pedagógicos PAPEL CRAF MARCADORES Tizas tableros ETC.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"40, 40" Keyden señala la superficie regia y los trazos para poder marcar sus trazos sorprendiendose del contraste que va surgiendo las huellas que marcan los colores en el fondo negro lo cual les emociona en general a todos y los lleva a experimentar trazando de forma experimental con las trizas por lo cual paulatinamente van explorando de forma mas tranquila con los elementos y sus pares.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Siendo la segunda semana de vinculación los niños y las niñas logran participar de la experiencias propuestas de forma mas tranquila explorando con los elementos con mayor confianza en el espacio, con pares y elementos pero si se percibe la importancia de ambientar con musica el espacio para convocar y brindar armonia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACION

FECHA:	NIVEL: Parvulos A	DOCENTE: María F Villamil -Mirta Rodrigue	ESTRATEGIA: Atelier– Exploración activa
INTENCIONALIDAD: Fortalecer los vínculos y expresiones socioemocionales con las niñas y los niños.			
META DE DESARROLLO: Crear un elemento creativo partiendo de la expresión emocional permitiendo la creatividad y reconectando con los sentires.			
FECHA DE EJECUCION: 11 de febrero 2026		EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**	

EXPERIENCIA: Botellitas de Calma	RECURSOS
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les permitirán relajarse, sentirse cómodos en el espacio y manifestar sus emociones por lo cual se van a disponer elementos como cojines y cuentos donde se generan diferentes preguntas sobre los diferentes colores y demás características de los objetos presentados. Seguido de esto, se llevarán a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta. I: La maestra invitara a las niñas y los niños a crear botellitas de la calma por lo cual en un primer momento se mostrarán algunos apoyos visuales y una botellita ya construida para poder la pauta, contestando las preguntas que surjan y haciendo una narración de la importancia de la creación de las mismas. D: Durante el desarrollo cada niño y niña elegirá los elementos con los que va alentar su botella de la calma escogiendo diferentes materiales como chairas, pétalos, lanas. C: Para finalizar que ocurra la magia depositando en las botellas agua y sellándolas para que cobre vida la propuesta por lo tanto cada cual observara atentamente como flotan los elementos y como suben o bajan en la medida que respiramos y lo observamos como parte de la estrategia de los retos y el trabajo socioemocional con las niñas y los niños. Posteriormente se desarrollarán los momentos de alimentación, juego e higiene y el ritual del sueño, luego del momento de despertar y onces se convocará a las niñas y los niños para dialogar acerca de lo que observaron respondiendo algunas preguntas y generando curiosidades que se tendrán en cuenta para posteriores planteamientos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Botellas Shakira. Hojas. Pétalos de flores Lana Escarcha Plastifomy Agua Colorantes Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"ita mira" Aurora refiriendose a las bolitas de hidrogel en el ejercicio de creación de las botellas de la calma expresando que desea integrar mas a su botella por lo cual todos un mostrando interes en este espacio integrando diveses elementos en sus botellas y al final les causo mucho interes ver como los elementos cobraban movimiento en las botellas según ellos los manipularan lo cual dio espacio al intercambio con pares y maestra
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Paulatinamente los niños y los niños muestran mayor seguridad y espontaneidad en el momento de sus interacciones y esta experiencia en particular resulto muy asertiva porque si brindo el espacio de interaccion, experimentacion y admiracion al observar las botellitas que finalmente llevaran a casa, seria importante lograr crear una pio para que se quede en el aula mas adelante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACION Y ACOJIDA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: MIRTA RODRIGUEZ-MARIA VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Disponer una ambientación efímera que posibilite interacciones de exploración sensorial y perceptual de los participante frente a los elementos, materias y materiales dispuestos.

META DE DESARROLLO: Acompañar las propuestas de los niños y niñas en un escenario en el que jueguen y se diviertan abriendo espacio a la reflexión y el diálogo

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 de febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: NUESTRAS HIERBAS.	RECURSOS
Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. I: En un primer momento invitaremos a las niñas y los niños a explorar diferentes elementos de carácter plástico y naturales para que logren elegir el que deseen según sus intereses. D: Posteriormente plantearemos realizar una creación con los materiales elegidos por las niñas y los niños para ambientar un espacio que esta en blanco por lo cual iniciaremos las creaciones. C: Para finalizar ensambláremos las creaciones en nuestra pared para que las niñas y los niños con ayuda de la maestra para Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando papel crepe y seda mojado para realizar una nueva creación usando plastilina para moldear libremente y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Ramas, hojas, pétalos, pintura, cinta, pegante, Contac, lana, etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"mamá mia tu" Samuel indicando a la profe que huela y mire la hierba buena acercandose la a la nariz para que logre oler y emocionandose por ello por lo cual todos se van sorprendiendo paulatinamente por el olor de las plantas y de las hierbas, y Emanuel que habla muy duro duro todas las manzanillas y las seme mostrandole a todos el olor lo cual fue algo que logro un punto de encuentro "el olfato"
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia brindo un espacio de armonia que permitio conectar las interacciones a traves del olfato con las aromas que despiertan las hierbas, es importante para una proxima oportunidad que se logre tener mayor cantidad de hierbas para hacer la experiencia un poco mas inmersiva para los niños y las niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: MIRTA RODRIGUEZ MARIA F VILLAMIL	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de experimentación			
META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración a través de diferentes elementos.			
FECHA DE EJECUCION: 13 de febrero -2026	EJE DE DESARROLLO: **Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**		

EXPERIENCIA: EXPERIMENTOS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este día se planteará explorar con la comunicación escrita desde las expresiones grafico plásticas de las niñas y los niños. I: En un primer momento vamos invitar a las niñas y los niños a ubicarse en un espacio especifico que tendrá cada uno de forma individual con superficies con platones, agua e hidrogel para explorar libremente. D: En un segundo vamos a ir integrando paulatinamente diversos elementos como los son harina, pigmentos, aceite y pinzas, envidos, vasijas, goteros, etc. Para experimentar libremente C: Para finalizar invitaremos a las niñas y los niños a manifestar un poco de que se trata nuestros experimentó que descubrimos al mezclar el agua con otras cosas, de la harina, del hidrogel y de los pigmentos compartiendo nuestras investigaciones y promoviendo la curiosidad para futuras propuesta. Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y después entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación con nuestro nombre para remarcarlo y acercarnos paulatinamente sal código escrito pero desde la comprensión de una nueva posibilidad y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tenerlen cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. Pedagógicos Agua Contenedores Hidrogel Harina Aceite Pinzas Goteros Etc.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"las arepas" freyden señala que el esta haciendo arepas al lograr experimentar con los niños y las hacer usando agua con harina y amasando hasta crear la forma similar a las arepas a partir de allí los niños y las niñas experimentan con el uso de los elementos al lograr mezclarlos con pigmentar y otras texturas como el hidrogel lo cual le da cabida a nuevas posibilidades al mezclar libremente y descubrir lo que surge
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para esta experiencia se logro observar el deseo de experimentar con los niños y las niñas al encontrar nuevas formas de mezclar sin embargo al ser un grupo tan grande si es indispensable lograr el apoyo de una auxiliar pedagogica porque debe realizarse cambio de ropa y mayor apoyo en este aspecto.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: María Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD Incentivar a los niños y niñas de párvulos A, a disfrutar de juegos y experiencias fantásticas, promoviendo su proceso de acogida de manera progresiva. A través de estrategias buscando fortalecer sus emociones y seguridad

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños logren paulatinamente acercarse a las transiciones en casos de viajes, mudanzas o cambios de espacios físicos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES SENSIBLES2026, ARMÓNICAS Y SEGURAS.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy. I: En un primer momento la maestra inicia una conversación con preguntas como: ¿Alguna vez han hecho un viaje?, ¿Han cambiado de casa o ido a visitar a alguien lejos?, ¿Cómo se sintieron?, escuchando las opiniones o expresiones de las niñas y los niños donde se valida cada emoción mencionada: "Es normal sentir miedo cuando no sabemos cómo será el nuevo lugar", "Qué bonito que te dio emoción conocer un lugar nuevo". D: Posteriormente la maestra les invitara a llenar una "maleta mágica" donde previamente se habrá pedido elementos a las familias que para las niñas y los niños son importantes o tienen un valor especial y se les invitara a cada niño y niña a compartir lo que significa sus objetos y colocarlos dentro: Una tarjeta con la emoción que siente (puede elegir más de una), Un objeto (de juego o imaginario) que se llevaría a ese nuevo lugar para sentirse mejor., Se promueve que compartan por qué eligieron esa emoción u objeto. Por ejemplo: "Yo llevo este peluche porque me acompaña cuando estoy triste" "Yo llevo mi pelota porque me gusta jugar en todos lados", se pueden usar objetos o elementos impresos como desee cada maestra. C: Para finalizar vamos a desplazarnos a otro espacio puede ser otro salón y allá nos ubicaremos en una alfombra con nuestros objetos simulando un pequeño viaje y llevaremos toso nuestros objetos para construir un cuento en torno a dichos cambios, una historia breve sobre un personaje que se muda o viaja y vive distintas emociones, pero encuentra personas que lo acompañan y espacios nuevos por descubrir. Se puede cerrar preguntando: ¿Qué aprendió el personaje?, ¿Qué le dirías para que se sienta mejor? Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pedagógicos: Objetos de casa Imágenes impresas Alfombra Narraciones

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Mi leon" Expreso Angel un elemento transicional que el niño tiene el cual le ha brindado seguridad, este tambien lo comparte con los demás, pero en cambio Andrey trajo un gorro, cuando los compañeros se lo quitan su reacciones de desagrado se molesto que les toquen sus cosas. En la maleta se encontraron elementos de hogar en donde. Rober expresaba es mio y lo utilizaba de acuerdo a sus saberes
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia Cautivo a los niños y niñas permitiendo el poder. tener un objeto de su propiedad en cambio cuando estan con otros objetos buscan algo parecido para asi tener. seguridad, como hay otros niños y niñas que son tranquilos en el lugar donde se encuentre,

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Arte

INTENCIONALIDAD Incentivar a los niños y niñas de párvulos A, a disfrutar de juegos y experiencias fantásticas, promoviendo su proceso de acogida de manera progresiva. A través de estrategias buscando fortalecer sus emociones y seguridad

META DE DESARROLLO: Promover en los niños y niñas la expresión de sus gustos, intereses y preferencias y preferencias, utilizando gestos, palabras sencillas y el señalamiento como medios de comunicación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: MI OPINION CUENTA	RECURSOS
Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas, los ubicarán en mesas de trabajo donde interactuarán con fichas didácticas que favorecerán el desarrollo de su creatividad, imaginación y el proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. El salón se dispondrá para que los niños consuman los nueves reforzadas, mejorando los hábitos alimenticios. Se dará inicio a la experiencia ambientando el salón con imágenes de personajes animados y disponiendo crayolas para el trabajo creativo. Luego, se invitará a los niños y niñas a escoger el dibujo que más les agrade. De esta manera, a través de sus gustos e intereses, podrán expresar su opinión frente a las imágenes seleccionadas. Seguidamente, los niños y niñas procederán a colorear sus dibujos. Una vez finalizados, los socializarán con el grupo y los ubicarán en la pared para conformar el mural denominado "Mi opinión cuenta". Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes desacuerdo las indicaciones dadas por la profesional Seguidamente, se favorecerá un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Al levantarse, se les invitará a escuchar la canción "bebé que le cuenta a su mamá" Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Fichas didácticas Imágenes Crayolas Cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Martin expreso en la actividad Yo quiero lugar. entonces se dirigio para el dibujo del parque. Monserat salio Corriendo y se ubico en donde estaban jugando los niños y niñas de esta manera se logro ver como ellos expresan su opinion por medio de acciones es muy importante tener encuenta esto para saber como o que desean opinar; Liam lara solo decia "Mio, Mio" es divertido escucharlos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Sera muy divertido el poder colocar Cartulina, papel cro o periodico en las paredes para que por medio de pintura crayolas los niños y niñas expresaran sus emociones al momento de llegar y salir del Jardin de esta manera sabremos como estan emocionalmente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil — Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Juego Simbólico

INTENCIONALIDAD Incentivar a los niños y niñas de párvulos A, a disfrutar de juegos y experiencias fantásticas, promoviendo su proceso de acogida de manera progresiva. A través de estrategias buscando fortalecer sus emociones y seguridad

META DE DESARROLLO: Promover la autonomía, la expresión emocional y la interacción con sus pares mediante actividades lúdicas de minicampamento realizando un trabajo en equipo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: MINI CAMPAMENTO	RECURSOS
Se dará inicio a la jornada con una bienvenida cálida a las niñas y niños, generando un ambiente de confianza, reconociendo los espacios, estados emocionales y necesidades individuales de cada uno. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. El salón se dispondrá para que los niños consuman los nueves reforzadas, mejorando los hábitos alimenticios. El aula será adecuado como un campamento, utilizando mesas y cobijas para armar pequeñas carpas, alrededor de estas se dispondrán elementos de cocina y utensilios seguros, creando un ambiente que invite al juego simbólico, se les explicar a los niños y niñas que deberán jugar compartiendo los elementos con sus pares, luego podrán ingresar a las carpas y explorar libremente los materiales, interactuando de acuerdo con sus saberes previos, su creatividad e imaginación, durante la experiencia, se favorecerá la comunicación, la cooperación y la socialización con sus pares. Posteriormente, se desarrollará el momento del almuerzo, orientado al fortalecimiento de hábitos alimenticios saludables y de autonomía. Una vez culminados los rituales de alimentación, los niños y niñas realizarán el cepillado de dientes, siguiendo las indicaciones y acompañamiento de la profesional a cargo. Finalmente, se generará un ambiente de serenidad para dar inicio al ritual del sueño, utilizando música suave como estrategia para favorecer la relajación y el descanso, al despertar y levantarse se les invitara a escuchar el cuento " Soplare y soplare" incrementando el lenguaje verbal, atención y escucha. Se dispondrán las mesas para el consumo de las onces, promoviendo hábitos adecuados durante este momento. La jornada finalizará con la entrega y el reencuentro de los niños y niñas con sus familias	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Mesas Cobijas Utensilio de cocina Alimentos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En la experiencia del dia de hoy los ninos y ninas se divirtieron alver las mesas como carpas, Alana estaba emocionado y se entro de una vez a jugar, agarro un bebe e inmediatamente, lo dropo con una de las cobijas Andrey comenzo a decir la comida, imitaba que la preparaba y se la daba a la profesional, el decia" mas" y la pala deaba fue algo fantastico para ellos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Elver la reaccion de los niños y nina con el campamento como profesional medio alegra, escogiendo una excelente estrategia de la exploracion del medio, es importante rescatar como se pueden utilizar elementos del salon como las mesas haciendo que los participantes estimulen sus emociones y la creatividad

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil-– Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Juego

INTENCIONALIDAD Incentivar a los niños y niñas de párvulos A, a disfrutar de juegos y experiencias fantásticas, promoviendo su proceso de acogida de manera progresiva. A través de estrategias buscando fortalecer sus emciones y seguridad

META DE DESARROLLO: estimular los sentidos, la curiosidad y la interacción con sus pares a través de la manipulación de materiales como arena y elementos propios de la playa.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: AVENTURA SESORIAL EN LA PLAYA	RECURSOS
Las profesionales recibirán a los niños y niñas con un saludo cercano y acogedor. A continuación, se dispondrán fichas encajables como recurso pedagógico para promover la socialización, fortalecer el compañerismo y estimular la expresión emocional en el trabajo con sus compañeros. Los hábitos de higiene, limpieza y cuidado personal se realizarán durante la jornada en las ocasiones que sean necesarias. El aula se organizará adecuadamente para que los niños consuman las onces reforzadas, promoviendo así mejores hábitos alimenticios. Se ambientará el salón con tortugas grandes, arena sintética, baldes, palas y dinosaurios. Posteriormente, las profesionales dividirán a los niños y niñas en dos grupos: mientras uno juega en la "playa", el otro grupo interactúa con los dinosaurios. Luego se realizará el intercambio de actividades, garantizando que todos participen y disfruten de esta fantástica experiencia, de esta manera fomentaran el trabajo en grupo, respeto, compañerismo y diversión. Posteriormente, se llevará a cabo el espacio destinado al almuerzo, el cual estará enfocado en promover hábitos alimenticios saludables y fomentar la autonomía en los niños y niñas. Finalizados los momentos de alimentación, se realizará la rutina de higiene oral, donde los niños y niñas efectuarán el cepillado de dientes bajo la orientación y supervisión de la profesional responsable. Se propiciará un ambiente tranquilo y armonioso para iniciar el ritual de descanso, empleando música suave como recurso pedagógico que facilite la relajación y promueva un sueño reparador. al despertar y levantarse se les invitara a escuchar el cuento " Soplare y soplare" incrementando el lenguaje verbal, atención y escucha. Se organizaran las mesas para que los niños y niñas disfruten de las onces, promoviendo hábitos adecuados durante este momento. La jornada finalizará con la entrega y el reencuentro de los niños y niñas con sus familias	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Tortugas grandes Arena sintetica Baldes Palas Dinosaurios

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Tuvo una experiencia que les agrado bastante. donde se observo que Cristopher. Con la arena, trataba de hacer un carro estaba muy Concentrado lo mismo que Catta leya, los dos disfrutaron bastante de este espacio. Con los dinosaurios Ana Mario y Mira. trataron de imitar los sonidos de estos personajes de esta manera incrementaron. su lenguaje Verbal con sonidos onomatopeyicos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Como profesional me siento agusto por la actividad propuesta ya que se logro el objetivo, Causando Curiosidad e incrementando la Creativi- dad e imaginación lo cual se dio para que se utilizara el espacio de acuerdo a los intereses de los y las par ticipantes, dando a conocer su opinión por medio del juego

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 16 al 20 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS a	DOCENTE: Maria Villamil — Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD Incentivar a los niños y niñas de párvulos A, a disfrutar de juegos y experiencias fantásticas, promoviendo su proceso de acogida de manera progresiva. A través de estrategias buscando fortalecer sus emociones y seguridad

META DE DESARROLLO: Favorecer la expresión libre y el desarrollo de la motricidad fina mediante la exploración y el uso de los tableros mágicos, estimulando su creatividad, coordinación viso-manual y lenguaje a través del juego y la interacción con la docente.

FECHA DE EJECUCION: 20 febrero 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Tableros Magicos

Al iniciar la jornada, las profesionales acompañarán a las niñas y los niños brindándoles una bienvenida cálida y afectuosa. Saludará a cada uno por su nombre, generando un espacio de confianza, e indagará sobre las expectativas que tienen para el día de hoy. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. El salón se dispondrá para que los niños consuman los nueves reforzadas, mejorando los hábitos alimenticios. El salón estará ambientado con alfombras y, sobre ellas, se dispondrán tableros mágicos con tizas. Los niños y las niñas podrán ubicarse libremente en el espacio que prefieran y comenzarán a dibujar o a realizar las creaciones que imaginen, haciendo uso de su creatividad y expresión libre, a medida que van realizando sus creaciones, las profesionales se acercarán para observar y dialogar con ellos, preguntándoles qué están haciendo y cómo lo están elaborando. De esta manera, se fortalecerá el lenguaje verbal, la dedicación y la concentración, al tiempo que se estimula la expresión y el reconocimiento de las emociones. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes desacuerdo las indicaciones dadas por la profesional Seguidamente, se favorecerá un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Al levantarse, se les invitará a escuchar la canción "Mi cuerpo en movimiento " Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

Tableros
Tizas
Alfombras
Cartulina negra

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En los tableros magicos los niños y niñas se divirtieron utilizando la tiza realizando garabateo, la profesional les hizo una cara en cartulina para que observaran como ella dibujaba y Alana intento hacer lo mismo al igual Ara Mara estuvo atenta a la indicaciones Pober su concentracion duro muy poco solo quera estar Corriendo por todo el salon Para Centrar la atencion de Pober realizo Plastilina Pero muy poco estuvo concentrado se deben utilizar más estrategias para que el niño este mas atento y aquese disperso con facilidad poco le llamo la atencion en esta actividad. En cambio los demas si disfrutaron de esta experiencia.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: María Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: JUEGO

INTENCIONALIDAD Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de párvulos mediante la participación en un circuito motor, experiencias artísticas y actividades lúdicas con burbujeros, fortaleciendo la motricidad gruesa, la expresión creativa y los vínculos afectivos en un ambiente seguro.

META DE DESARROLLO: Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas, a través de un circuito motor que les permita explorar, desplazarse y superar pequeños retos físicos, favoreciendo su equilibrio, coordinación, autonomía y seguridad en sí mismos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: CIRCUITO MOTOR	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos de los nueves reforzadas. El aula se ambientará firmando un circuito con el gimnasio polimotor, donde se colocará las escaleras y la rampla enseguida una colchoneta, luego una mesa y después los aros y al finalizar el rodadero. Las profesionales harán el ejemplo de como cada uno de los niños y niñas deberán cruzar el circuito, seguidamente se ira llamando uno por uno para que participen y después todos en hilera, al finalizar los niños y niñas podrán jugar con el circuito de forma libreLuego de realizar las rituales alimentación para el almuerzo Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos de fichas de madera para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín, la formada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Pedagógicos: Aros Gimnasio promotor, rampla. Escaleras y rodadero Mesas Colchoneta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En el Circuito se acidencio que. steven dialogo con la profesional en donde expreso que le parecio muy divertido jugar con los aros utilizandolo como Cesta, llanta de bicicleta, tambien Aurora disfruto de las escaleras y el rodadero al preguntarle si le parcio diver-tido la nina respondio "Si" Samel estaba muy contento lanzando los aros por todo lado sereia y salia Corriendo a buscarlos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En esta experiencia Pedagógica me parecio muy interesante ya que pudimos ver Cuales son las falencias en cuanto a su. esque-ma Corporal. Tambien el ver como los personajes disfrutaron de este espacio afianzando su seguridad en cada uno de los movimientos realizados.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil – Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Arte

INTENCIONALIDAD Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de párvulos mediante la participación en un circuito motor, experiencias artísticas y actividades lúdicas con burbujeros, fortaleciendo la motricidad gruesa, la expresión creativa y los vínculos afectivos en un ambiente seguro,

META DE DESARROLLO: Estimular la exploración sensorial y la expresión creativa de los niños y niñas mediante una experiencia artística de "magia para pintar", favoreciendo la coordinación motriz fina, la curiosidad

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: LA MAGIA DE PINTAR

Las profesionales recibiran a los niños y niñas, los ubicarán en mesas de trabajo donde interactuarán con enhebradores que favorecerán el desarrollo de su creatividad, imaginación y el proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. El salón se dispondrá para que los niños consuman los nueves reforzadas, mejorando los hábitos alimenticios. El aula estará organizado con mesas pero en diferente posición "Al contrario" ya que se les pondrá vinipel formando tableros con las patas de las mesas, se ubicaran a cada uno de los niños y niñas en uno de los mismo con pinceles y vinilos, donde se les dará la indicación de que deben pintar, seguidamente se les dará la indicación de que lo hagan libremente, a medida que van haciendo sus creaciones, indagando que están pintando, para finalizar se preguntara de cómo les pareció la experiencia. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes desacuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se favorecerá un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Se les invitara a jugar en la zona recreativa. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
enhebra dores
vinipel
pinceles
vinilos
mesas
cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En esta experiencia. los niños y niñas expresaron sus emociones como Samet decia "Mamá" al señalarle mara la cabeza. indicando el cereacierto lomismo Cristopher mara el papel en diferentes direccio-nes en su rostro se veia. alegria ya que manipulo la pintura. Y la esparcio en sus manos, encam bro Aurora la utilino para pintarse la cara. cada vez que lo hacia le mostraba a la profesional.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Estas acciones que tuvieron los participantes en la experien cia, son interesantes ya las como algunos de ellos las utilizan de una forma dife-rente a la indicada, es hace que se piense en planear otra experiencia atraves de los intereses de ellos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil — Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Literatura

INTENCIONALIDAD Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de párvulos mediante la participación en un circuito motor, experiencias artísticas y actividades lúdicas con burbujeros, fortaleciendo la motricidad gruesa, la expresión creativa y los vínculos afectivos en un ambiente seguro,

META DE DESARROLLO: Fortalecer los vínculos afectivos en los niños y niñas mediante experiencias de buen trato, promoviendo el respeto, la expresión de emociones y las relaciones basadas en el cariño, la confianza

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: BUEN TRATO " VINVULOS AFECTIVOS"	RECURSOS
Se dará inicio a la jornada con una bienvenida cálida a las niñas y niños, donde se les proporcionaran titeres para interactuar con sus pares estimulando sus estados emocionales. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Se ubicara la alfombra en el aula, donde los niños y niñas se sentaran para escuchar con atención el fantástico cuento "El libro de los abrazos", las profesionales realizaran sonidos onomatopéyicos de los personajes que allí aparecen e invitaran a los participantes a imitarlos, a medida que se les va contando la historia, se mostraran las imágenes, al terminar la lectura, se preguntara cual de los personajes les gusto más, después se colocaran las escenas del cuento en las diferentes partes del salón, los niños y niñas podrán escoger que escena les llama la atención y la comenzaran a decorar con crayolas, de acuerdo a sus habilidades, a medida que lo hacen se les hablara sobre la importancia de ser cariñosos y cuidadoso con los demás . Posteriormente, se desarrollará el momento del almuerzo, orientado al fortalecimiento de hábitos alimenticios saludables y de autonomía. Una vez culminados los rituales de alimentación, los niños y niñas realizarán el cepillado de dientes, siguiendo las indicaciones y acompañamiento de la profesional a cargo. Finalmente, se generará un ambiente de serenidad para dar inicio al ritual del sueño, utilizando música suave como estrategia para favorecer la relajación y el descanso, al despertar y levantarse se les invitara a bailar con diferente ritmos musicales, los cuales ayudaran a fortalecer su esquema corporal y equilibrio. Se dispondrán las mesas para el consumo de las onces, promoviendo hábitos adecuados durante este momento. La jornada finalizará con la entrega y el reencuentro de los niños y niñas con sus familias	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: cuento "los abrazos" alfombras hojas reutilizables crayolas cinta

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En la experiencia se evidencio como Kerden reconocio facilmente los personajes del cuento nombrandolos, o haciendo los sonidos de los mismos, pero Emmanuel y Emmanuela Son los que mas hablan Claro y fluido, se les facilito su pronunciacion, Estas acciones del buen trato ayudo para que los niños y niñas aprenda la importancia del afecto hacia los demás teniendo un buen trato
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio organizado llamo bastante la atencion de los participantes porque se sentaron agusto y mas seguros, es increible como los sonidos onomatopeyicos centran la atencion de ellos haciendo que ellos imiten, de esta forma afianzan los lazos entre pares de amistad y respeto, se debe trabajar mas la literatura.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS A	DOCENTE: Maria Villamil-- Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Juego y arte

INTENCIONALIDAD Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de párvulos mediante la participación en un circuito motor, experiencias artísticas y actividades lúdicas con burbujeros, fortaleciendo la motricidad gruesa, la expresión creativa y los vínculos afectivos en un ambiente seguro

META DE DESARROLLO: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación corporal mediante el movimiento libre con ringletes, estimulando la expresión corpora, lenguaje verbal y trabajo en equipo

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: FIESTA DE RINGLETES

Las profesionales recibirán a los niños y niñas con un saludo cercano y acogedor. A continuación, se colocarán en el salón fichas de arma todo como recurso pedagógico para promover la socialización, fortalecer el compañerismo y estimular la expresión emocional en el trabajo con sus compañeros. Los hábitos de higiene, limpieza y cuidado personal se realizarán durante la jornada en las ocasiones que sean necesarias. Los niños y niñas se organizaran en mesar donde se les enseñara la canción "La carta al viento", esta se entonara varias veces para que los niños y niñas se la aprendan, incrementando su lenguaje verbal, luego se les invitara a elaborar un ringlete con la ayuda de las profésales, utilizando hojas iris , cuando este ya este terminado se les mostrara como se mueve soplando y luego ellos lo harán de acuerdo a lo que vieron, este ejercicio de soplar les ayudara a realizar ejercicios para potencias se lenguaje verbal. Posteriormente, se llevará a cabo el espacio destinado al almuerzo, el cual estará enfocado en promover hábitos alimenticios saludables y fomentar la autonomía en los niños y niñas. Finalizados los momentos de alimentación, se realizará la rutina de higiene oral, donde los niños y niñas efectuarán el cepillado de dientes bajo la supervisión de la profesional. Se propiciará un ambiente tranquilo y armonioso para iniciar el ritual de descanso, empleando música suave como recurso pedagógico que facilite la relajación y promueva un sueño reparador. al despertar y levantarse se les invitara a jugar con palos de colores o de paleta done realizaran cada uno sus creaciones fomentando la imaginación y lenguaje verbal Se organizaran las mesas para que los niños y niñas disfruten de las onces, promoviendo hábitos adecuados durante este momento. La jornada finalizará con la entrega y el reencuentro de los niños y niñas con sus familias

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:
Pepel iris
Palos de pincho
Colbon

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

El dia de hoy en la experiencia los niños y niñas se divirtieron bastante debido a que les gusto el ringlete que elaboraron Aurora, Cristopher, Andrey estuvieron muy dedicados demostrando que les agrada el utilizar las crayolas Keiden expres" Nat gusta rayar" en su rostro se evidencio alegria. steven expreso esmay divertido mientras garabateaba. fue muy interesante este espacio

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es muy importante el observar como los niños y niñas se expresan por medio del garabateo esto les permite tambien el utilizar su imaginacion es interesante el ver como se concentran tambien es fundamental el poder dialogar esta experiencia. para que ellos fortalezcan el seguimiento de instrucciones.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 23 al 27 de febrero de 2026	NIVEL: PARVULOS a	DOCENTE: Maria Villamil — Mirta Rodríguez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de párvulos mediante la participación en un circuito motor, experiencias artísticas y actividades lúdicas con burbujeros, fortaleciendo la motricidad gruesa, la expresión creativa y los vínculos afectivos en un ambiente seguro

META DE DESARROLLO: Estimular la motricidad gruesa, la coordinación viso-manual y la atención a través del juego activo con burbujas, promoviendo la exploración del entorno y el fortalecimiento de los vínculos afectivos

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: CAZADORES DE BURBUJAS	RECURSOS
Al iniciar la jornada, las profesionales acompañarán a las niñas y los niños brindándoles seguridad donde jugaran con plastilina moldeando de acuerdo a sus habilidades y saberes .. Los rituales de higiene, aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. El salón se dispondrá de manera organizada y tranquila para que los niños y niñas consuman sus onces reforzadas, promoviendo progresivamente hábitos alimenticios saludables y adecuados. Posteriormente, el espacio estará ambientado con música suave, creando un ambiente cálido y armonioso que favorezca la calma y la disposición para la actividad. En este entorno, se motivará a los niños y niñas a participar en una divertida "caza de burbujas". Las profesionales, utilizando materiales como chelines acompañarán a los participantes en la elaboración de sus propios burbujeros. Luego, les mostrarán cómo se forman las burbujas utilizando agua con jabón, soplando para que puedan observar cómo salen y flotan en el aire. se fomentará la exploración, la coordinación lenguaje verbal, en un ambiente seguro y lleno de alegría. Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes desacuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Luego se favorecerá un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Al levantarse, se les invitará a participar de un juego divertido de bombas Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Chelines Agua Jabón

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En la experiencia de hoy Con las burbujas se evidencio que Stiven tiene gran habilidad para soplar. "expresivo" es muy divertido" Monserat. Se sonrera. todo el tiempo expresando facialmente la alegria que le producia. esta experiencia. Keiden consy lenguaje Claro y fluido expreso "Me gustan las burbujas" y comenzo a soplar con su. chelin realizando muchas burbujas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Como profesional pienso que esta actividad fue fantastica al ver los ninos y ninas felices jugando con las burbujas corriendo para alcanzalas con esto fortalecieron su lenguaje Verbal por medio de los ejercicio al soplar de los musculos de la boca, se recomienda realizar más experiencias como esta.

Powered by CamScanner